

FIRE & LACE

Chorégraphe : The Dreamers (Août 2015)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Fire And Lace (Fjellgaard And Linda Kidder) (156 bpm)

CD : The Best Of (1997)

SECTION 1 : RIGHT : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP (Diagonal), STOMP LEFT

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 (En se déplaçant diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

SECTION 2 : LEFT : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP (Diagonal), STOMP RIGHT

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 (En se déplaçant diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECTION 3 : SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, ½ TURN RIGHT, STOMP, SIDE, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECTION 4 : DIAGONAL RIGHT STEP LOCK STEP, TOUCH, ROLLING VINE LEFT

- 1-2 (En se déplaçant diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (intérieur du pied droit en tournant le genou gauche vers l'intérieur)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)

SECTION 5 : WEAVE RIGHT, ¼ TURN RIGHT & ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3:00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit(6 :00)

Restart : aux 4ème et 8ème murs, après avoir remplacer le compte 8 par un « Stomp »

SECTION 6 : WEAWE LEFT, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECTION 7 : TOE STRUT WITH ½ TURN KEFT (X2), ROCK STEP FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (12 :00)
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur place (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12:00)

SECTION 8 : STEP TURN, STEP, HOLD, HEEL TOGETHER RIGHT & LEFT

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Aux 4^{ème} et 9^{ème} murs, après le compte 40 et après avoir remplacer le dernier compte par un « Stomp »

